

NERI MARCORE'

Diplomato come interprete parlamentare in inglese e tedesco presso la Scuola Superiore Interpreti e Traduttori di Bologna, il suo estro artistico lo conduce verso il mondo dello spettacolo.

Ha inizio così per Marcorè una lodevole carriera televisiva, che va di pari passo con quella cinematografica, teatrale, radiofonica e di doppiatore.

Comincia a fare teatro negli anni '90 contemporaneamente alle sue prime apparizioni televisive. Noto al grande pubblico per la sua partecipazione a trasmissioni come "L'Ottavo Nano", "Mai dire domenica", "Ciro", "Parla con me" e per la conduzione decennale di "Per un pugno di libri", Marcoré non ha mai smesso di recitare in teatro: protagonista insieme a Lunetta Savino di "California Suite" di Neil Simon e con Ugo Dighero del fortunato "L'Apparenza Inganna" per diverse stagioni si è poi misurato con la rappresentazione di monologhi con il regista Giorgio Gallione: interpreta per due fortunate stagioni a partire dal 2005 lo spettacolo La lunga notte del Dottor Galvan di Daniel Pennac. Nel 2007 è protagonista dello spettacolo Un certo Signor G dall'opera di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, in tournée in tutta Italia fino al 2010. Lo spettacolo ha vinto il Biglietto d'Oro Agis Eti nella stagione 2007/2008. Al cinema ha esordito con "Ladri di cinema" di Piero Natoli, presentato alla Mostra di Venezia nel 1994, e nel 2003 l'ottima prova ne "Il cuore altrove" di Pupi Avati gli è valsa la candidatura al David di Donatello e il Nastro d'Argento come migliore Attore Protagonista. Nell'autunno 2006 veste i panni di Papa Luciani nell'omonima fiction programmata su Rai Uno, cui fa seguito la serie Tutti pazzi per amore, nel ruolo di Michele. Non mancano esperienze internazionali, come la partecipazione nel film The tourist di Florian Henkel von Donnersmarck, con Johnny Depp e Angelina Jolie, e Tous les soleils di Philippe Claudel, produzione francese nella quale interpreta il bizzarro fratello di Stefano Accorsi.

TELEVISIONE

- 1990** "Stasera mi butto", RaiDue, condotto da Gigi Sabani
- 1990/91** "Ricomincio da due" con Raffaella Carrà, Michele Mirabella e Clarissa Burt
- 1991** "TG X" striscia satirica quotidiana
- 1991/92** "Ciao weekend", Raidue, con Giancarlo Magalli e Heather Parisi
- 1995** "Producer, il grande gioco del cinema" Raidue con Serena Dandini
- 1997** "Pippo Chennedy Show" RaiDue con Serena Dandini, Corrado e Sabina Guzzanti
- 1998** "La posta del cuore" RaiDue di e con Sabina Guzzanti
- 1999** "Ciro", Italia 1 con Natasha Stefanenko e Enrico Bertolino
"Convenscion" RaiDue, con Natasha Stefanenko e Enrico Bertolino
- 2001** "L'ottavo nano" RaiDue con Serena Dandini e Corrado Guzzanti
"Superconvenscion 2001" RaiDue con Natasha Stefanenko, Enrico Bertolino
- 2002** "Mmmhh !" RaiDue, di Serena Dandini con Lillo&Greg
- 2002/03** "Mai dire domenica", Italia 1
- 2003/04** "Mai dire domenica", Italia 1
- 2004/05** "E' poi c'è Filippo", fiction per Canale 5, regia Maurizio Ponzi
- 2005** "Superciro", Italia 1
- 2006** "Papa Luciani. Il sorriso di Dio", regia Giorgio Capitani, fiction RaiUno.
- 2008/09** "Tutti pazzi per amore", regia Riccardo Milani, fiction RaiUno.
- 2009/10** "Tutti pazzi per amore 2", regia Riccardo Milani.
- 2010/11** "Fuoriclasse", regia Riccardo Donna, con Luciana Littizzetto, fiction RaiUno
- 2005/10** partecipa alla trasmissione "Parla con me" condotta da Serena Dandini, RaiTre
- Dal 2001** conduce su Rai Tre la trasmissione "Per un pugno di libri".

TEATRO

- **“La finta ammalata in musica”** di C.Goldoni, teatro Abaco di Roma nel ruolo di “Pantaleone”, regia di Riccardo Cavallo (maggio 1993)
- **“Casablanca”** di Riccardo Cavallo, teatro Abaco, nel ruolo di “Victor Lazlo”, regia di Riccardo Cavallo (ottobre 1993)
- **“Snoopy, the musical”** di Charles M.Schulz e Larry Grossman, teatro dell’Orologio di Roma, nel ruolo di “Snoopy”, regia di Riccardo Cavallo (gennaio 1993)
- **“Belushi: sesso, droga e rock’n’roll”** di Mario Moretti, teatro dell’Orologio nel ruolo di Dan Aykroid, regia di Mario Moretti (novembre 1994, febbraio 1995, aprile 1995, ott/nov 1995)
- **“Roma città prigioniera”** di Emanuela Giordano, teatro Sala Umberto di Roma, “mise en espace” con la regia di Emanuela Giordano (marzo 1996)
- **“Una volta nella vita”** di Nanni Salazar, regia di Emanuela Giordano teatro dell’Orologio (ottobre 1996)
- **“Madri e figli”** di E.Giordano, teatro della Cometa (maggio 1998)
- **“Mescal”** di Alessandro Rossi, regia di Marcello Cotugno, all’interno della rassegna “Provini per una commedia” al teatro Vittoria (giugno 2000)
- **“California Suite”** di Neil Simon con Lunetta Savino (nov/aprile 2002)
- **“L’Apparenza Inganna”** con Ugo Dighero (2003/04 e 2004/05)
- **“La lunga notte del dottor Galvan”** di Daniel Pennac regia di Giorgio Gallione (2005/2006 e 2006/2007))
- **“Un certo signor G”** di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, regia di Giorgio Gallione (2007/2008/2009/2010)
- **“Terra padre”** di Roberto Saviano, regia di Giorgio Gallione (2010/11)

CINEMA

- **“Ladri di cinema”** di Piero Natoli, in concorso nella sezione “Panorama italiano” alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia (1994)
- **“A forma di cuore”** di Marco Speroni (1996)
- **“Viol@”** di Donatella Maiorca, con Stefania Rocca (1998)
- **“Due volte nella vita”** di Emanuela Giordano (1999)
- **“Ravanello Pallido”**, regia di Gianni Costantino, con Luciana Littizzetto (2001)
- **“Quasi quasi...”** di Gianluca Fumagalli con Marina Massironi (2001)
- **“Un Aldo qualunque”** di Dario Migliardi, con Fabio De Luigi (2002)
- **“Il cuore altrove”** di Pupi Avati, con Vanessa Incontrada, in concorso al Festival di Cannes (2003)
- **“Se devo essere sincera”**, regia di Davide Ferrario con Luciana Littizzetto (2004)
- **“La seconda notte di nozze”** di Pupi Avati, con Antonio Albanese, in concorso alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia (2005)
- **“Baciarmi piccina”** di Roberto Cimpanelli, con Vincenzo Salemme (2006)
- **“Lezioni di cioccolato”** di Claudio Cupellini, con Luca Argentero (2007)
- **“Gli amici del Bar Margherita”** di Pupi Avati, con Diego Abatantuono e Luigi Lo Cascio (2009)
- **“I mostri oggi”** di Enrico Oldoini, con Sabrina Ferilli (2009)
- **“La scomparsa di Patò”** di Rocco Mortelliti, con Nino Frassica e Maurizio Casagrande (2010)
- **“The tourist”** di Florian H. von Donnersmarck, con Angelina Jolie e Johnny Depp (2010)
- **“Tous les soleils”** di Philippe Claudel, con Stefano Accorsi (2011)

RADIO

- 1997** Commedia radiofonica “Pop corn” di Tiziano Scarpa, vincitrice del Premio Italia 1997
Commedia radiofonica “Vaiolo” di Edoardo Erba
- 1998** “Oro, incenso e.. Mirabella-Garrani”, Radiodue Rai
- 1999** “E che so Pasquale io??”, con M. Mirabella e T. Garrani, Radiodue Rai
- 1999/2000** “Il cammello di Radiodue”, con R. Pandolfi, Radiodue Rai
- 2007** “Siamo se stessi” – con R. Pandolfi, Radiodue Rai
- 2008-2011** “Blackout” di e con E. Vaime – Radiodue Rai