



MAURIZIO CROZZA Curriculum Vitae

FORMAZIONE

Frequenta la Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova sotto la guida di Gian Maria Volontè. Il suo primo approccio è con il teatro classico dove lavora con i registi Egidio Marcucci, William Gaskil e Marco Sciaccaluga

TEATRO E TELEVISIONE

1983

al Teatro Pierlombardo recita al fianco del grande Franco Parenti nello spettacolo di Sansone "**Bosco di notte**" con la regia di A. Ruth Shamma. Nel 1984 è uno dei fautori della Compagnia Teatro dell'Archivolto con cui rappresenta "**Gli accidenti di Costantinopoli**" di Carlo Goldoni, "**L'incerto palcoscenico**" repertorio futurista, "**Il malloppo**" di Joe Orton, "**Angeli e soli**" da Italo Calvino, "**Tango del calcio di rigore**" da O. Soriano, "**Barbiturico**" da Woody Allen, tutti allestimenti diretti da Giorgio Gallione

1990

fonda I **Broncoviz** con Carla Signoris, Ugo Dighero e Giorgio Gallione e inizia l'importante sodalizio con lo scrittore Stefano Benni. I Broncoviz portano in scena con grande successo "**Il bar sotto il mare**" con la regia di Giorgio Gallione e "**Amlieto**" scritto ad hoc per loro da Stefano Benni.

1992

inizia l'esperienza televisiva dei Broncoviz inizia con "**Avanzi**" e nel 1994 sono tra i protagonisti della trasmissione "**Tunnel**". Sempre in quell'anno insieme ai Broncoviz è uno dei protagonisti del film "**Peggio di così si muore**" regia di Marcello Cesena.

1995

arriva l'importante esperienza della trasmissione "**Hollywood Party**" dove Crozza è il viscido e mellifluo presentatore Bob, affiancato dalla conduttrice "suonata come una campana" Shila, interpretata da Carla Signoris.

1998/99

è uno dei personaggi di "**Mai dire gol**", trasmissione per cui crea i seguenti personaggi: l'avvocato Truscott, che sbaglia sempre studio e pone improbabili interrogatori, il puro spirito guida Bibendus e nella parodia della trasmissione Linea Verde il "carrozzone di Lello Putiniani" impersona il presentatore Putiniani.

1999/2000

rimane per una seconda edizione di "**Mai dire gol**", dove interpreta l'allenatore Arrigo Sacchi e nella mini fiction neorealista "**Muratori**", scritta insieme ad Ugo Dighero e diretta da Crozza, i due attori incarnano i muratori Carmelo e Peppino che filosofeggiano sulla dura realtà della vita. Nel 2000 debutta a teatro con lo spettacolo "**La vita non è rosa e fiore**", otto racconti surreali, accattivanti e poetici, scritti con Stefano Benni e Massimo Olcese, regia di Massimo Olcese.

2001

per "**Mai dire gol**" interpreta l'allenatore del Perugia Serse Cosmi e il "maestro" Carmelo Bene. Ha scritto, interpretato e firmato la regia di "**Baristi**", seguito della fortunata mini fiction "Muratori" e Film Muto ispirato al grande regista Murnau.

Nell'agosto dello stesso anno passa a Rai Due, tra i protagonisti della trasmissione "**Quelli che il calcio**", dove interpreta vari personaggi: l'allenatore del Milan Fatih Terim; il professore Franco Scoglio, mister del Genoa, il vice direttore del Tg 2 Luciano Onder; il direttore della Gazzetta dello Sport Candido Cannavò.

2002/2003

continua la sua partecipazione a "**Quelli che il calcio**", nell'edizione domenicale ed anche nel serale del lunedì.

2003/2004

"**Quelli che il calcio**", Rai due
Tournée teatrale "**Ognuno è libero**"
Partecipazione al Festival di Sanremo

2004/2005

Tournée teatrale "**Ognuno è libero**"

2005

Rockpolitik, Rai 1

2006/2007

Crozza Italia, La7

2007/2009

Ballarò, Rai 3